НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РЕБЕНКОМ: ОЦЕНИВАЕМ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ, ИСПОЛЬЗУЯ КАРТУ НАБЛЮДЕНИЯ

Как помочь своему ребенку расти и развиваться, радостно проживая свое дошкольное детство? Как определить, готов ли он к школе, сможет ли войти в школьную жизнь спокойно и без страха?

Ответить на эти вопросы можно, внимательно понаблюдав за малышом в разнообразных ситуациях. Мы предлагаем вам карту наблюдения. Используя ее, вы сможете определить, какие именно важные достижения дошкольного детства у вашего ребенка уже есть, а над чем еще стоит поработать.

Как пользоваться картой наблюдения?

Все детские достижения разделены на восемь групп:

- Самостоятельность и инициативность.
- Социальное развитие.
- Использование языка для коммуникации и мышления.
- Воображение, творческое мышление и самовыражение средства ми искусства.
- Чтение и письмо.
- Пространственное мышление и измерения
- Представления об окружающем мире.
- Физическое развитие.

Каждое отдельное достижение сформулировано как вопрос и выделено курсивом, например: *«Проявляет ли ребенок инициативу?».* Ответить на эти вопросы по отношению к своему собственному ребенку вам помогут описания детских действий, которые приводятся под каждым вопросом. Если вы обнаружили, что все они встречаются, значит на вопрос смело можно отвечать утвердительно. Если же встречаются только некоторые или очень редко, то есть над чем поразмышлять. Если вы считаете, что у ребенка данное достижение присутствует, вы ставите ему балл. Так, по шкале «Самостоятельность и инициативность» можно получить максимально 5 баллов.

Один и тот же тип достижений у разных детей может проявляться по-разному. Для того, чтобы их было легче «опознать», кое-где в скобках приведены примеры конкретных детских ответов. Разумеется, ваш ребенок может проявить подобное умение несколько иным способом, например в другой игре, произнеся иную фразу и пр. Поэтому для того, чтобы ответить на вопрос, каждый раз придется подумать и вспомнить наиболее типичное для него поведение в подобных ситуациях.

Когда лучше наблюдать за ребенком: во время занятий или, наоборот, когда он увлечен свободной игрой?

Вопросы касаются тех достижений, которые проявляются в свободной активности детей, а не во время специальных занятий. В этом есть очень важный смысл: мы можем активно обучать ребенка чему-то, но принципиальным является то, насколько он начал применять полученное умение в *новой ситуации,* причем начал применять его самостоятельно, по собственной инициативе. Только в этом случае можно будет надеяться, что речь идет не о результатах «дрессировки», а о подлинном развитии.

Приведем пример: конечно, важно, может ли ребенок пересчитать ряд предметов, но гораздо важнее, пользуется ли он этим умением, когда решает конкретную задачу, вставшую в игре (например, пытается поделить карандаши поровну между всеми участниками).

Поэтому ни в коем случае не стоит устраивать для детей «диагностические испытания», предлагая ответить на вопрос вроде: «А можешь ли придумать рифму к слову «кочка»?» Надо внимательно прислушиваться и приглядываться именно к тому, что ребенок делает в повседневной жизни, решая встающие перед ним задачи.

В карте наблюдений практически нет вопросов о том, что ребенок знает. Почему? Разве это маловажно?

В нашей культуре очень высока ценность знаний и умений, поэтому мы довольно часто обращаем внимание на то, как ребенок усвоил то, чему его обучали, и может ли воспроизвести это. Однако в реальной жизни успех часто зависит не столько от того, как хорошо он может повторить то, чему учили, сколько от его *инициативности,* готовности *преобразовывать* знакомое.

Обратите внимание: в списке нет вопросов о том, знает ли ребенок, как называется столица Франции или что такое «экология». Зато есть вопросы о том, проявляет ли ребенок любознательность, пытается ли выстраивать причинно-следственные связи. Это не случайно: важно, чтобы в дошкольном детстве были заложены основания не механической эрудированности, а способности мыслить и задавать вопросы. Так, владение речью проявляется не столько в рассказывании наизусть, сколько в готовности использовать информацию о прочитанном в собственных играх, сочинении своих историй, в способности задавать вопросы.

Предложенные вопросы вполне можно использовать не только для диагностики, но и как ориентир для создания развивающих ситуаций.

Если вы, понаблюдав за ребенком, обнаружили в его поведении все указанные проявления, он получает один балл. В таблице указано, какое максимальное количество баллов можно получить по каждому направлению наблюдений. Если ваш ребенок набрал от 30 до 41 балла, он готов к включению в школьную жизнь.

Если он набрал меньшее количество баллов, стоит в оставшееся до школы время подумать, какие игры и задания можно ему предложить.

Особенно стоит обратить внимание на те случаи, когда полностью отсутствуют баллы по какому-либо направлению. Стоит посоветоваться с

педагогом или психологом, провести индивидуальную диагностику.

Разумеется, трудно ожидать, что ваш ребенок продемонстрирует абсолютно все указанные достижения: скорее всего, вы обнаружите большую их часть, но не все вместе. Результаты такой самостоятельной диагностики должны стать не основанием для тревоги, а *ориентиром для построения развивающих занятий со своим ребенком.*

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

Ф.И. РЕБЕНКА_____

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ: Н.Г._____ К.Г. _____

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ И ИНИЦИАТИВНОСТЬ (МАКСИМАЛЬНЫО- 5 БАЛЛОВ)

Как проявляются в поведении ребенка характеристики его развитии	Баллы Н.Г	Баллы К.Г
1. Действует ли ребенок в знакомых ситуациях самостоятельно? Малыш действует самостоятельно в повседневных ситуациях: например, одевается на прогулку; моет и вытирает руки; может сам налить сок в стаканчик; снимает теплый джемпер, если во время игры становится жарко; понимает, что перед рисованием красками надо надеть фартучек, а после занятия его снять		
2. ***Может ли ребенок увлеченно заниматься интересным для него делом?*** Ребенок с интересом включается в разные виды активности, действуя увлеченно и упорно, невзирая на отвлекающие моменты. Например, дети по собственной инициативе в течение 15 минут экспериментируют с разными предметами и тазиком с водой, наблюдая, будут ли они держаться на поверхности или тонуть; ребенок старательно выполняет рисунок, на котором пытается изобразить свои впечатления от посещения зоопарка		
3.***Проявляет ли ребенок инициативу?*** • Принимая участие в какой-либо деятельности, ребенок сам выбирает средства и способы сделать ее более интересной и развернутой: придумывает новые повороты в сюжете игры, по своей инициативе может заняться приготовлением подарка для именинника. Малыш пытается соотнести то, что он узнает от взрослого, с полученными ранее впечатлениями: слушая историю про море, вспоминает о своей поездке на юг, просит найти фотографии, сделанные в этой поездке и пр.		
4.***Пытается ли поделиться со взрослыми своими увлечениями и впечатлениями?*** • Ребенок стремится показать взрослым получившуюся у него поделку. . Когда родители приходят в детский сад забирать его домой, рассказывает, чем занимался в саду, что произошло важного.		
5. ***Открыт ли ребенок к новым впечатлениям?*** • Готов открывать для себя и пробовать новое (например, может попробовать непривычную для себя еду и сказать, понравилась ли она ему). « Оказываясь в новых ситуациях, задает вопросы, соотносит новый опыт со своими прежними познаниями (так, впервые оказавшись в цирке или		

деревне, ребенок разглядывает животных, задает вопросы, рассказывает потом о своих впечатлениях).		
ВСЕГО:		

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (МАКСИМАЛЬНО-6 БАЛЛОВ)

Как проявляются в поведении ребенка характеристики его развитии	Баллы Н.Г	Баллы К.Г
1. ***Умеет ли взаимодействовать со сверстниками в группе: делиться и играть по очереди***? -Играя с детьми, может делиться предметами и игрушками и соблюдать очередь, если это требуется: если качели или нужная игрушка заняты, может спросить, когда они освободятся, и дождаться своей очереди. -Просит помощи педагога, если имеет дело с другими детьми, менее способными к разрешению конфликтов. -Если партнер по игре отказывается играть роль ребенка, то предлагает ему другую роль.		
2. ***Демонстрирует ли доброжелательность и дружелюбие по отношению к взрослым и сверстникам?*** - Ребенок помогает по своей инициативе сверстнику, который не может с чем-то справиться, успокаивает его. - Доброжелательно и открыто разговаривает со взрослыми, в том числе и малознакомыми. -Если несколько детей включены в общую игру, они доброжелательно сообщают об этом окружающим, например, говоря: «Мы тут строим железную дорогу, будьте осторожны!» - Если ребенок не говорит по-русски, он может жестами показать, что именно ему нужно, улыбкой выражая свою доброжелательность.		
3. ***Понимает ли ребенок смысл повседневных требований? Бывает ли такое, что он поясняет сверстникам или взрослым, почему надо следовать правилам?*** К концу дошкольного возраста ребенок в повседневной жизни действует в соответствии с многочисленными правилами (моет руки перед едой, убирает за собой тарелку, складывает свои вещи). Вопрос в том, насколько понятен ему смысл этих несложных требований: может ли он в случае необходимости пояснить, почему важно так поступать. Обратите внимание. - объясняет ли ребенок смысл правила сверстнику или взрослому: например, поясняет, что нельзя шуметь, если малыш заснул, потому что тот может проснуться и заплакать; советует папе надеть панаму перед выходом на улицу в жару, поясняя, что иначе может разболеться голова от солнца; может предостеречь другого от игры с чужой игрушкой, говоря: «Надо сначала спросить у Маши, можно ли брать ее куклу»; - может ли ребенок объяснить правила партнеру по игре; - извиняется ли, если нарушает правила сам: например, когда нечаянно толкает рисующего ребенка; - высказывает оценочные суждения, когда видит, как кто-то нарушает правила, или слышит рассказ об этом. Например, слушая сказку про непослушного медвежонка, говорит осуждающе: «Нельзя так себя вести».		
4. ***Эмоционально ли реагирует на состояние других людей?***		

Важно, насколько ребенок чувствителен к ситуации: -способен замечать грустное настроение у взрослого или сверстника или у героя на картинке; -может сопереживать грустному и веселому настроению окружающих: радоваться, поздравляя друга или брата.		
5. ***Готов ли ребенок относиться к непохожим на него людям с интересом и пониманием?*** Растущего в мегаполисе ребенка окружают и люди других культур, и дети, и взрослые с ограниченными возможностями здоровья. Понаблюдайте, насколько ребенок может уважительно относиться к ценностям других, к тому, что другие отличаются от него. Это может проявляться: • в его интересе к иным национальным обычаям и блюдам; • в готовности узнавать о культурных различиях; • в готовности помочь сверстнику со специальными потребностями включиться в игру, научиться выполнять какое-то движение и пр.		
6. ***Позитивно ли ребенок воспринимает самого себя?*** Ребенок испытывает доверие к окружающим взрослым и знакомым детям и ожидает, что они отнесутся к его нуждам, взглядам и интересам с пониманием. Доверие может проявиться по-разному: • в том, насколько ребенок готов проявлять инициативу; • насколько он открыто говорит о том, что умеет делать («Уже немного могу читать»); -признается, чего он еще боится («Я еще боюсь темноты»); • чувствует ли себя достаточно уверенно, чтобы не вступать в конфликт, а искать точки соприкосновения («Мы с тобой за разные футбольные команды болеем, но все равно мы друзья»).		
ВСЕГО:		

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКА ДЛЯ КОММУНИКАЦИИ И МЫШЛЕНИЯ (МАКСИМАЛЬНО-6 БАЛЛОВ)

Как проявляются в поведении ребенка характеристики его развитии	Баллы Н.Г	Баллы К.Г
1. ***Умеет ли ваш ребенок слушать тексты, которые ему читают или рассказывают?*** Важна не только внешняя включенность ребенка в слушание, его внимательность, но и собственная активность: насколько ему удается соотнести услышанное со своим опытом, впустить в свой внутренний мир. Активность проявляется в том, что ребенок: -комментирует сказку или историю, высказывая к ней свое отношение («Очень интересная история, только немножко страшная»); • соглашается или не соглашается с озвученными предположениями взрослых, предлагая собственные версии; • по собственной инициативе рисует рисунки к впечатлившей его истории; • повторяет знакомые слова героев, если слушает сказку не в первый раз.		
2. ***Умеет ли ребенок в игре принимать на себя роль и предлагать выполнять роли другим?*** - К шести-семи годам дети должны уметь играть в сложные сюжетно-ролевые игры: «в школу», «в детский сад», «в больницу», «в железную дорогу». - Важно, может ли ребенок принять на себя роль и начать действовать и говорить в соответствии с ролью: например, может ли он посадить игрушки в рядок и разговаривать с ними, как учитель; принять на себя роль «злой сестры» из «Золушки» и начать говорить сердитым голосом. - Может ли ребенок распределить роли в игре («Давай я буду доктором, а ты — больным»).		
3. ***Умеет ли ребенок использовать язык для того, чтобы договариваться в спорных случаях?*** Речь не идет о том, чтобы всегда уметь достичь компромисса — это и взрослым удается далеко не всегда. Речь именно о готовности обсуждать		

спорные моменты и двигаться навстречу. - Может ли ребенок договориться о распределении ролей в спорном случае. Например, дети готовятся играть «в автобус», один из них говорит: «Я буду кондуктором». Другой отвечает: «Я хотел продавать билеты». Первый соглашается: «Хорошо, ты — кондуктор, а я — водитель» — или: «Давай сейчас я буду кондуктором, а ты в следующий раз?». -Предпочитает ли ребенок дать оригинальный ответ на вопрос: «Расскажи мне, что ты умеешь делать с мячом», чем повторить ответ другого. • На вопрос взрослого предлагает разные варианты решений проблемы. Например, взрослый спрашивает, как можно заполнить водой таз, ребенок говорит: «Мы можем использовать ведро». - Пытается договориться со сверстником, прежде чем обратиться к взрослому за урегулированием спорной ситуации: например, просит другого ребенка о своей очереди поиграть за компьютером вместо того, чтобы сразу обратиться к взрослому за посредничеством.		
4. ***Может ли ребенок, пользуясь языком, а не жестами, объяснить устройство чего-либо или рассказать о своем опыте?*** К концу дошкольного возраста ребенок должен уже часто прибегать именно к словесным способам описания реальности. Обратите внимание: - может ли ребенок рассказать о своем настроении, объяснить его причину; -объясняет ли взрослым и сверстникам, как работает интересующая его конструкция: например, сделанная им из конструктора машинка; что означают кнопки на пульте или мобильном телефоне; • может объяснить другим детям правила игры; • может ли ребенок рассказать о том, что делали в течение дня дома или в детском саду, вспомнив и перечислив важные события в правильном порядке. Очень хорошо, если ребенок может рассказать и о более сложной ситуации, где выдвигались разные предположения, но только одно в конце концов оказалось верным.		
5. ***Относится ли с интересом к новым словам, их значению и звучанию?*** Такая чуткость к языку важна и для расширения словаря, и для будущего обучения грамоте. Она проявляется в том, что: -ребенок задает вопросы о незнакомых словах или сам выдвигает предположения об их значении («Что такое "Валдай"»?); • пытается использовать только что узнанные слова в новых ситуациях («А хорошо бы в нашем доме был не лифт, а как в метро — эскалатор!»); -обращает внимания на случайные рифмы и сам придумывает и напевает рифмованные строчки («кочка — дочка — цветочка»); -обращает внимание на то, что некоторые слова знакомы по звучанию («"Эскалатор" почти как"экскаватор"»!).		
6. ***Может ли ребенок учитывать в ходе беседы особенности своего собеседника?*** Обратите внимание, выстраивает ли ребенок общение по-разному в зависимости от того, кто с ним разговаривает. Проявляться это может, например, так: -ребенок начинает говорить громче со сверстником или родственником, который плохо слышит; - рассказывая о событиях, учитывает осведомленность собеседников (например, говоря бабушке о происшествиях в детском саду, поясняет, кто такой Миша или Ваня; человеку, впервые пришедшему в гости, показывает свою комнату и игрушки, понимая, что тот видит все впервые); • говоря с младшими детьми, произносит более простые слова.		
ВСЕГО:		

ВООБРАЖЕНИЕ, ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И САМОВЫРАЖЕНИЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА (МАКСИМАЛЬНО-7 БАЛЛОВ)

Как проявляются в поведении ребенка характеристики его развитии	Баллы Н.Г	Баллы К.Г
1. ***Пытается ли ребенок разными средствами выразить свои впечатления о том, что он видит, слышит, воспринимает?*** - Отражает в игре свои впечатления: разыгрывает эпизоды из знакомых мультфильмов или прочитанных книг (играет с игрушками, предлагает сверстникам или взрослым поучаствовать в игре, распределяет роли). - Создает рисунки, в которых отражаются прошедшие или воображаемые события и отношение самого ребенка к ним (посещение зоопарка, будущая поездка на море, фантастические существа — добрые и злые).		
2. ***Пытается ли ребенок решать проблемные ситуации?*** • Проявляет интерес к решению задач; если задача не решается сразу, пытается найти другое решение. • Предлагает неожиданные способы решения, может сравнить разные решения и выбрать то, которое больше всего нравится.		
3. ***Может ли ребенок использовать техники, которым обучили его взрослые, для создания собственных идей?*** • Знакомые игрушки используются в неожиданной ситуации, в новой функции: карандаш превращается то в градусник, то в ложку, то в антенну, то в мостик, то в мачту на кораблике. • Пользуясь знакомой техникой, ребенок создает поделку по собственному замыслу.		
4. ***Обращает ли ребенок внимание на красоту окружающего мира?*** • Обращает внимание взрослого на то, что ему представляется красивым («Посмотри, какая красивая бабочка»). - Может ли указать на понравившуюся картину или песенку («Мне больше нравится вот эта, она красивая»).		
5. ***Любит ли ребенок музыкальные игры, песни с драматизацией и движения под музыку?*** • Узнает любимые песенки, иногда их напевает. - Улыбается, когда поет или двигается под музыку, присоединяется к движениям под музыку с другими детьми. • Присоединяется к движениям под музыку с другими детьми. ■ Пробует исполнить новые движения под музыку, показанные взрослым.		
6. ***Может ли выразить через движения то, что слышит и чувствует в разных музыкальных ритмах и стилях?*** • Двигается в соответствии с различными темпами и стилями (песня, марш, танец), меняя скорость движения в соответствии с темпом; замечает повторы в музыкальных произведениях, имитирует их в своем исполнении. - Может определить по звучанию некоторые музыкальные инструменты, экспериментирует с музыкальными инструментами, прислушивается к их звучанию. -Говорит, какие песенки или другие музыкальные произведения ему нравятся больше, а какие меньше; выбирает любимую музыку и сам или с помощью взрослого включает ее.		
7. ***Бывает ли такое, что ребенок самостоятельно создает поделки, упорно трудится над ними двадцать и более минут?*** • Создает карандашом и красками рисунки, которые постепенно становятся более детализированными и реалистичными. • Заранее планирует проект и затем работает с тщательностью: сообщает о том, что собирается сделать; подбирает нужные материалы, показывает взрослому по окончании и сообщает, что получилось; спрашивает,		

нравится ли взрослому поделка.		
ВСЕГО:		

ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО (МАКСИМАЛЬНО-6 БАЛЛОВ)
К началу обучения в школе ребенок еще не обязан читать, но у него должно сформироваться заинтересованное отношение к книге как к источнику информации и впечатлений

Как проявляются в поведении ребенка характеристики его развитии	Баллы Н.Г	Баллы К.Г
1. Узнает ли ребенок знакомые ему истории? Это может проявляться в том, что ребенок: узнает героев на картинках; • включает в свои игры эпизоды из знакомых сказок; • изображает в игре известных персонажей, пользуясь соответствующим голосом, жестами.		
2. Пытается ли ребенок узнавать в книге знакомые слова по их написанию? - Пытается прочитать знакомые слова, чтобы понять изображенное на картинке или, наоборот, использует картинку для понимания написанного слова. -Существует стремление расшифровать новую знаковую систему.		
3. ***Может ли воспроизвести последовательность событий в знакомой несложной сказке?*** Обратите внимание, как ребенок пересказывает содержание знакомой сказки: повторяет ли он только прямую речь героев, выделяя ее интонацией («Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам!») или создает более сложные конструкции с использованием косвенной речи: «А Лиса и говорит: «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам!»		
4. ***Рассматривает ли нехудожественные книги как источник информации для ответа на вопросы «Что?», «Где?», «Когда?»*** Обратите внимание, отличает ли ребенок художественные книги от не-художественных, которые могут стать источником информации для ответов на интересующие вопросы об окружающем мире.		
5.***Может ли ребенок правильно держать карандаш и правильно писать хотя бы некоторые буквы?***		
6.***Пытается ли ребенок имитировать письмо в ходе игры, делая приглашения для гостей, объявления, открытки, рецепты для больных***		

и пр.? Обратите внимание, пытается ли ребенок написать хотя бы знакомые слова: не страшно, если при этом он пишет слова не в соответствии с правилами правописания, а так, как слышит: это говорит о становлении чуткости к слышимым звукам, то есть о развитии фонематического слуха.		
ВСЕГО:		

ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ И ИЗМЕРЕНИЯ (МАКСИМАЛЬНО-6)

Как проявляются в поведении ребенка характеристики его развитии	Баллы Н.Г	Баллы К.Г
1. ***Может ли ребенок обнаруживать вокруг и создавать самостоятельно узоры (упорядоченные чередования форм и цветов)?*** Обращает внимание на встречающиеся ему упорядоченные чередования людей или объектов. Может описать последовательность чередования («Я заметил: тут мальчик, а потом девочка, потом опять мальчик, девочка»). Создает узоры по своей инициативе.		
2. ***Использует ли ребенок предлоги, чтобы обозначить пространственное расположение объектов?*** . Использует предлоги (над, под, в, за), чтобы указать партнеру по игре, как размещать игрушки или предметы («Не надо класть сумку под стул, положи ее на полку»). Использует предлоги, чтобы рассказать о том, как передвигается в пространстве его игрушка («Смотри, мой вездеход въехал на горку, а сейчас проедет под мостом»).		
3.***Использует ли ребенок названия плоских и объемных фигур, чтобы описать окружающие предметы?*** ■ Различает плоские и объемные фигуры, наклеивая картинку на картонную коробку и говоря: «Этот квадрат я приклею на кубик». Обнаруживает знакомые формы в окружающем мире: «Смотри, этот поезд свернулся и получился круг!»		
4.***Использует ли ребенок сравнительные степени, чтобы сопоставить объекты?*** Сравнивает предметы и проверяет измерением, прав он или нет: например, берет в одну руку куклу, в другую — мячик и говорит: «Кукла тяжелее», а затем взвешивает на игрушечных весах, чтобы проверить свое предположение. ■ Может обнаружить несоответствие размеров, говоря кукле «Это платье для тебя слишком большое, эти брюки тебе велики».		
5.***Использует ли ребенок пространственные представления и сравнительные оценки для решения практических задач***? • Если ребенку нужно сделать постройку определенной формы, он подбирает подходящие кубики и заранее говорит, каким будет гараж («Он должен быть вытянутым, чуть больше машины»). • Если объекты не подошли по размеру, он выбирает такие же, но меньшего		

размера.		
6. ***Использует ли ребенок счет для решения задач, которые возникают перед ним в повседневной жизни?*** - Может сравнить две группы предметов или людей по количеству (в пределах десятка), пересчитав их для проверки своего предположения («У моей куклы чашек больше — пять, а у твоей только три»). • Когда несколько предметов убирают, понимает, что теперь осталось меньше, пересчитывает, чтобы в этом убедиться. • Начинает использовать такие слова, как «отнять», «прибавить», «получается всего», при изменении количества предметов. Использует собственные варианты математических рассуждений, чтобы решать возникающие практические проблемы. (Так, если дети мастерят вместе машинки из конструктора, а в коробке осталось 8 колес, ребенок может сказать: «Тут как раз осталось тебе четыре колесика и мне четыре». Другой пример: понимая, что на четверых детей есть два кусочка торта, ребенок говорит: «Если мы каждый кусочек поделим пополам, нам всем достанется торт»).		
ВСЕГО:		

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ (МАКСИМАЛЬНО-2 БАЛЛА)

Как проявляются в поведении ребенка характеристики его развитии	Баллы Н.Г	Баллы К.Г
1. ***Пытается ли ребенок исследовать свойства окружающих его объектов?*** • Самостоятельно обнаруживает свойства предметов, их сходства и отличия (говорит: «У этих роз шипы, а у тех, что у нас на даче растут, — нету»). ■ Пытается исследовать, от чего зависят свойства происходящих явлений (например, несколько детей пытаются понять, от чего зависит величина надуваемых ими мыльных пузырей, проверяют свои предположения в ходе игры). • Задает вопросы о причинах происходящего. • Интересуется принципом действия разных технических устройств, окружающих его, имитирует их в игре. • Придумывает, как можно неожиданным образом использовать знакомые предметы для своих «изобретений» (например, мастерит пылесос из пластиковой бутылки). • Может некоторое время исследовать свойства веществ и предметов: например, пробовать приклеивать разные материалы к бумаге, исследовать отпечатки, которые оставляют разные предметы в мягкой глине или пластилине и пр.		
2. ***Понимает ли ребенок, что есть события, которые произошли в прошлом, а есть те, что только предстоят в будущем?*** • Знает, что некоторые события относятся к прошлому, происходили с его бабушками, дедушками и родителями и было это давно (например, ребенок пересказывает истории о детстве родителей, ссылаясь на их рассказы). • Ожидает некоторых будущих событий, понимает, что они постепенно приближаются, пытается определить, сколько еще осталось до самого события (например, ребенок сообщает, что летом, когда станет совсем тепло, он с родителями поедет на море).		
ВСЕГО:		

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МАКСИМАЛЬНО – 3 БАЛЛА)

Как проявляются в поведении ребенка характеристики его развитии	Баллы Н.Г	Баллы К.Г
1.Хорошая ли у ребенка координация движений?		

• Он уверенно двигается: бегает, прыгает. • Без особых затруднений пользуется мозаикой с маленькими деталями, может вырезать ножницами, пользоваться мышкой компьютера. В играх может использовать умения, освоенные на занятиях: висит на кольцах, проходит по узкой скамейке.		
2.Может ли ребенок использовать знакомые инструменты осторожно и без вреда для своего здоровья? • Понимает, что некоторые инструменты надо использовать с большой осторожностью (например, острые предметы).		
3.***Обращает ли ребенок внимание на то, что происходит с его организмом?*** • Задает вопросы о том, что происходит с организмом, с интересом выслушивает ответы: например, дети почувствовали, что после бега сердце стало биться сильнее, спросили взрослого о причинах этого явления, с интересом выслушали объяснения. • Знает ли ребенок некоторые гигиенические правила, необходимые для здоровья (например, о том, что надо мыть руки, зачем надо чистить зубы)?		
ВСЕГО:		